

ÇÖLE SEFER

ZAGOR



ŞUBAT 2019 Sayı: Aylık 694 / Dev 643

*Traduzione
Pierluigi Nigalli - 10.19*

ZAGOR

LO SPIRITO CON LA SCURE

Personaggio creato da
GUIDO NOLITTA
e realizzato graficamente da
GALLIENO FERRI

A cura di
MORENO BURATTINI

ZENITH GIGANTE
MENSILE N. 694,
FEBBRAIO 2019
corrispondente a
ZAGOR GIGANTE N. 643

SPEDIZIONE NEL DESERTO

Soggetto e sceneggiatura:
MORENO BURATTINI

Disegni:
BANE KERAC

Copertina:
ALESSANDRO PICCINELLI

Lettering:
CRISTINA BOZZI

ZENITH GIGANTE
è un albo di
SERGIO BONELLI EDITORE

Direzione generale:

DAVIDE BONELLI

SIMONE AIROLDI

Direttore editoriale:

MICHELE MASIERO

Capo redattore centrale:

LUCA DEL SAVIO

Responsabile ufficio sviluppo:

VINCENZO SARNO

Coordinamento redazionale:

STEFANIA BAJOCCHI

Registrazione Tribunale di Milano n.51 del 15/2/1974.

Iscrizione al Registro degli
Operatori di Comunicazione n. 5938.

ISSN 1122-5343.

Sergio Bonelli Editore S.p.A.
via Buonarroti 38, 20145 Milano, Tel. 02/485461.

Ufficio arretrati: Tel. 02/48546301,

e-mail: arretrati@sergiobonelli.it

Direttore responsabile:

Graziano Frediani.

Stampa: Rotolito S.p.A., via Sondrio 3, Pioltello (MI).

Distribuzione: Press-Di Distribuzione

Stampa e Multimedia s.r.l.,

via Mondadori 1, Segrate (MI).

http://servizioarretrati.press-di.it

Printed in Italy.

© **SERGIO BONELLI EDITORE 2019**

www.sergiobonellieditore.it



**Davvero il pueblo di Teon, nascosto
tra le rocce del deserto, cela un tesoro
portato fin lì in un lontano passato
dalla mitica Biblioteca di Alessandria?
Zagor lo scoprirà mentre segue le tracce
degli spietati banditi che vi sono diretti!**

N.695
in edicola dal 2 marzo

GLI ARRETRATI

Potete acquistare gli arretrati di Zagor Gigante mediante versamento su conto corrente postale n. 39855200, intestato a Sergio Bonelli Editore, via Buonarroti 38, 20145 Milano (attenzione: è obbligatorio per legge indicare il proprio codice fiscale). Il prezzo di ogni albo è di € 3,50. Se la destinazione è in Italia e il vostro ordine è di un solo albo, devono essere aggiunti € 2,60 per le spese della spedizione che sarà effettuata tramite posta prioritaria; se il vostro ordine è di due o più albi, la spedizione avrà un costo di € 8,00. Se la destinazione è all'estero, i costi cambiano. In tal caso potete contattare il nostro ufficio arretrati (tel. 02/48546301, e-mail: arretrati@sergiobonelli.it) oppure eseguire l'ordine tramite internet (www.sergiobonellieditore.it) dove potrete trovare anche altre possibilità di pagamento e l'elenco completo dei numeri arretrati disponibili. Non si effettuano spedizioni in contrassegno. Non si fanno abbonamenti.



PEFC™
PEFC/18-31-103

Certificato PEFC

Questo prodotto
è realizzato con
materia prima
da foreste gestite in
maniera sostenibile e
da fonti controllate

www.pefc.it



I TAMBURI DI DARKWOOD

VOCI E MESSAGGI
DALLA FORESTA



Amici zagoriani, presentando il *Color Zagor* n. 3, uscito nel 2015 e intitolato *Il passato di 'Guitar' Jim*, così scrivevo riguardo al disegnatore: "*Branislav Kerac, per tutti Bane, nato nel 1952 a Novi Sad, in Serbia, è un autore molto noto non soltanto nel suo Paese, ma anche in Francia e negli Stati Uniti, dove pubblica una serie tutta sua, 'Cat Claw'. La sua vasta produzione contiene anche numerosi racconti di Tarzan e del Grande Blek, il che lo rende particolarmente adatto a confrontarsi con il Re di Darkwood*". Memore della sua militanza sulle tavole di Blek, Bane si è divertito a inserire "di nascosto" una sorta di sosia del colosso biondo in una vignetta di *Monument Valley*, che vi mostro qui sotto: se aguzzate un poco la vista, sono certo che lo riconoscerete...

A distanza di alcuni anni, visto l'alto gradimento raccolto con la sua prima prova, Bane giunge sulla collana mensile con una seconda storia,

molto più lunga, iniziata sul numero scorso e destinata a proseguire anche nel prossimo. In realtà, ancor prima di cimentarsi con lo Spirito con la Scure, il nostro aveva realizzato per Sergio Bonelli Editore un racconto di *Zona X* intitolato *Giochi pericolosi*, scritto da Vincenzo Beretta e Lorenzo Bartoli; lo potete rintracciare sul n. 17 (1996). Considero Bane Kerac un grande amico, oltre che un autore di talento, e c'è persino una curiosità che ci unisce in modo singolare: festeggiamo il compleanno lo stesso giorno, il 7 settembre. Nel 2014 ci è capitato di trovarci insieme in Montenegro, proprio in quella data, nella città sul mare di Herceg Novi, dove era stata allestita una mostra dedicata alle tavole dello Spirito con la Scure sceneggiate da me e illustrate da lui. Gli amici montenegrini organizzarono una festa a sorpresa per entrambi e si trattò di una occasione simpatica e gioiosa. Lo racconto non soltanto per il gusto dell'aneddoto, ma

anche per sottolineare come in tutti i Paesi della ex-Yugoslavia il nostro Zagor sia molto popolare e seguito con un particolare affetto: perciò potete immaginare con quanto orgoglio i lettori serbi guardino al lavoro di Kerac sulle pagine dell'eroe di Darkwood.

Io e Bane ci incontreremo di nuovo in occasione di un raduno di zagoriani. Accadrà nei giorni 21, 22 e 23 giugno in Sardegna, presso il parco delle Terme di Casteldoria a Viddalba (Sassari), in occasione del terzo Rendez-Vous degli Amici di Zagor. Con noi ci saranno anche, tra gli altri ospiti, Lola Airaghi e Walter Venturi. Si tratterà di una vera e propria festa in uno scenario decisamente darkwoodiano, come ben sa chi ha partecipato alle precedenti edizioni della manifestazione o visto le foto in Rete. Per saperne di più visitate il sito www.amicizagoriani.org, scrivete a info@amicizagoriani.org o telefonate al numero 335.1809403. A proposito dei nostri autori, sul nuovo *Maxi Zagor* da poco in edicola – *Brividi da Altrove* – vedrete alla prova ben quindici diverse firme tra sceneggiatori e disegnatori, chiamati a realizzare le sette storie brevi, di circa quaranta pagine ciascuna, che ripropongono, a grande richiesta, la formula de *I racconti di Darkwood*, già sperimentata nel settembre del 2017. Il narratore d'eccezione di questi racconti, stavolta, è Edgar Allan Poe, ormai definitivamente arruolato nel microcosmo dello Spirito con la Scure. A presto.

Moreno Burattini



ÇÖLE SEFER

YAZAN: BURATTINI

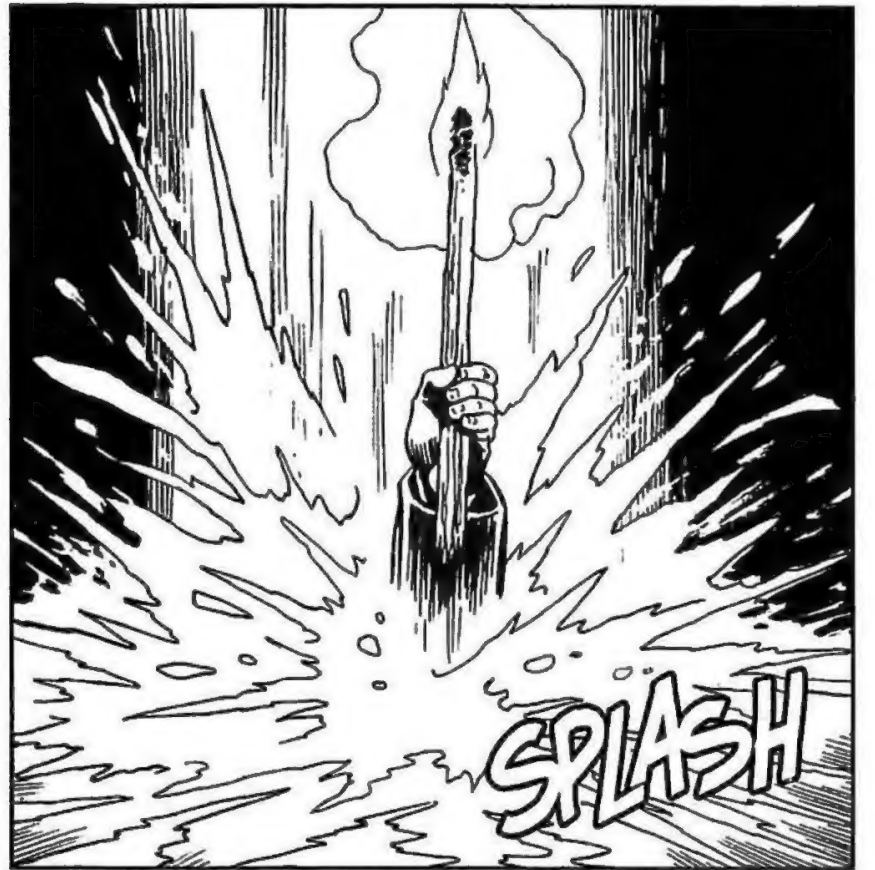
ÇEVİRİ: PERTEVO

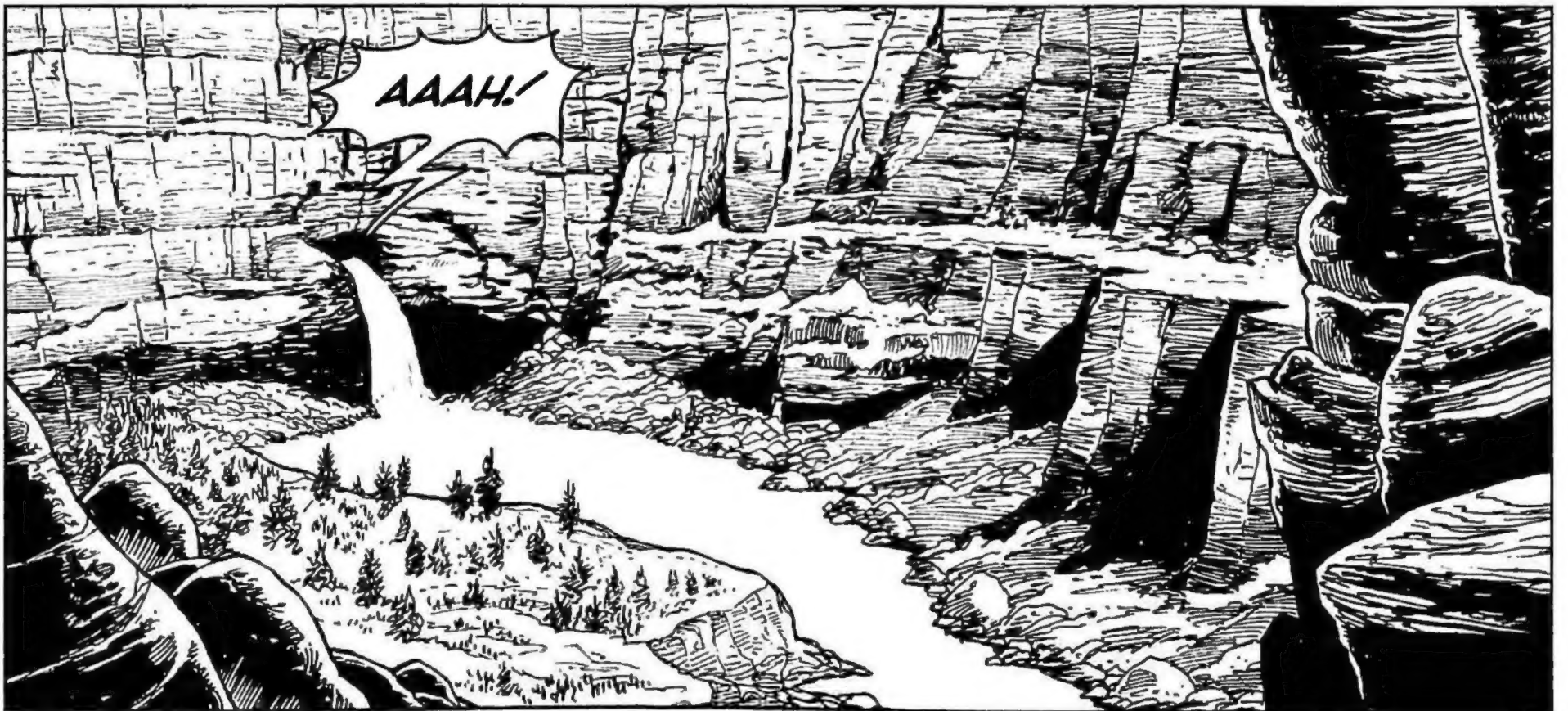
ÇİZEN: KERAC

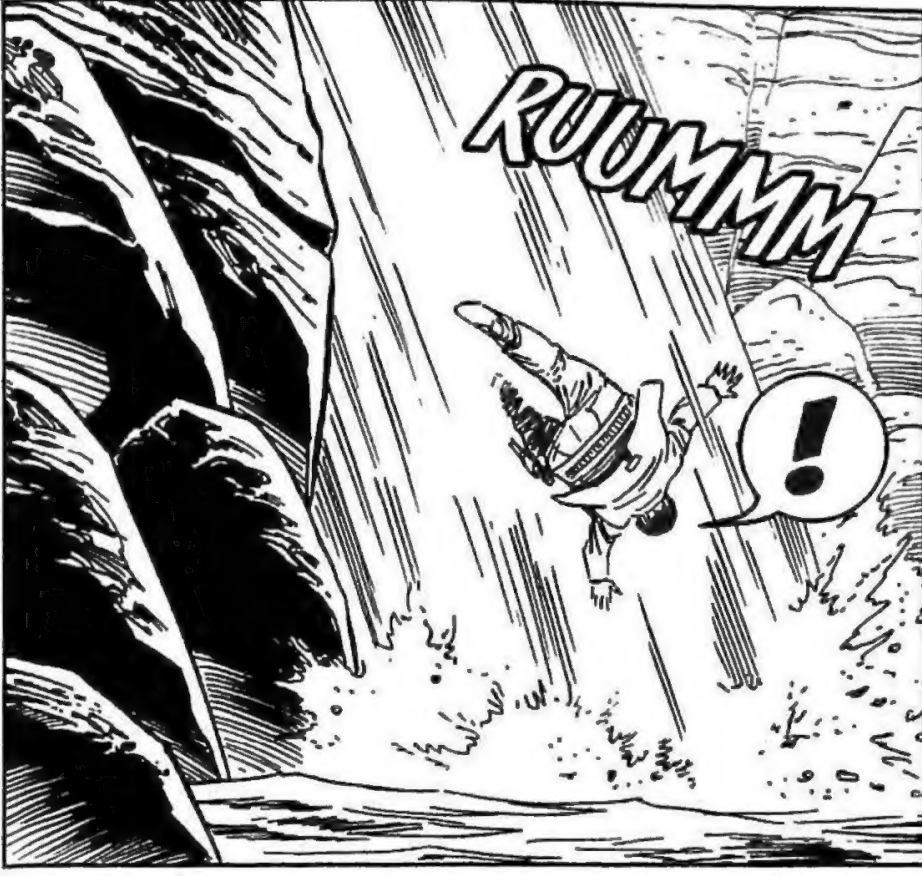
PASİFİK KİYİLERİNDEN EVLERİNE DOĞRU DÖNÜŞ YOLCULUĞUNA ÇIKAN ZAGOR VE ÇİKO, BATI ÇÖLLERİNDE KIZILDERİLİLERİN SALDIRISINA UĞRAYAN KAFİLENİN ARTA KALAN KALINTILARINA RASTLARLAR... DUYDUKLARI BİR SES ÜZERİNE O TARAFYA YÖNELEN ZAGOR, BU SALDIRIDAN SAĞ OLARAK KURTULMAYI BAŞARAN PROFESÖR ANGUS MCFLY'İ BULUR. YUNAN DİLİ VE TARİHİ BİLGİNİ OLAN MCFLY İLE HARVARD ÜNİVERSİTESİ'NDEN DİĞER MESLEKTAŞLARI, BİRLİKTE ARKEOLOJİK BİR KEŞİF İÇİN ÇIKTIKLARI BU SEYAHATTE, KIZILDERİLİLERİN SALDIRISINA UĞRARLAR VE EKİBİN TÜM ÜYELERİ ÖLDÜRÜLÜR, PROFESÖR BAYAN JULIA SCHULZ İSE KAÇIRILIR. BUNUN ÜZERİNE ZAGOR, ÇİKO VE MCFLY, KAÇIRILAN BAYAN SCHULZ'U BULMAK İÇİN KIZILDERİLİLERİN İZLERİNİ TAKİBE BAŞLARLAR. AYNI ZAMANDA MCFLY, ARAŞTIRMA EKİBİNİN HANGİ AMAÇLA BU TOPRAKLARDA BULUNDUKLARINI VE GEZİYİ DÜZENLEMELERİNE NEDEN OLAN OLAYLARI ANLATIR. MEKSİKA KÖRFEZİNDE, DÖNEMİN KÖYLÜLERİ TARAFINDAN TARLADA ÇALIŞIRLARKEN BULDUKLARI PAPİRLİS, OLAYLARI M.S. 400'LÜ YILLARA ANTİK MİSİR İSKENDERİYE DÖNEMİNE KADAR TAŞIR!













BELKİ YERALTI NEHRİNİ VE DIŞARIYA ÇIKIŞ NOKTASINI BİLİYOR OLABİLİRLER... O-NUN İÇİN HEMEN BURADAN AYRILMALIYIZ!





PEŞİMİZDEKİ KIZILDERİLİLER İLE
ARAŞTIRMA EKİBİNE SALDIRIP
BAYAN SCHULZ'U KAÇIRANLAR
BENCE AYNI KİŞİLER... BU VAHŞİ-
LERİ GÖRDÜKTEN SONRA ZA-
VALLININ HÂLÂ HAYATTA
OLABİLECEĞİNE PEK İHTİ-
MÂL VEREMİYORUM,
DOĞRUSU...! SEN NE
DÜŞÜNÜYORSUN BU
KONUDA, ZAGOR?

HER
ŞEY OLABI-
LIR....!

YAPABİLECEĞİMİZ
EN İYİMSER TAHMİN,
ÇOK ZAYIF BİR İHTİ-
MALDE OLSA BELKİ
ASKERLERDEN YADA
BEYAZLARDAN FİD-
YE ALMAK İÇİN KA-
ÇIRMIŞ OLABİLİR-
LER.!

AMA AYNI ZAMANDA SA-
VAŞÇILARDAN BİRİSİ VEYA
ŞEFLERİ, KENDİLERİNİN KARI-
ŞI OLMASINDA İSTEYEBİ-
LİRLER...

İÇLERİN-
DE EN KÖTÜ
SENARYO DA
BU.!

ŞİDDET KUL-
LANIP, ONU EĞLENE-
REK ÖLDÜRMELERİNDEN
DAHA İYİ BİR SENARYO,
BENCE.!

LÂNET
OLASICA VAH-
ŞİLER.!



"BEN, BERRY'E, ONUN TECRÜBELERİNDEN FAYDALANMAK VE KONU HAKKINDAKİ TAVSİYELERİNİ ÖĞRENMEMİZİN BİZİM İÇİN ÖNEMLİ OLACAĞINI SÖYLEDİM... BUNUN ÜZERİNE DURLUMU KENDİSİNE İZAH ETTİK VE BELGEYİ İNCELEMESİNİ İSTEDİK...! DİĞER TARAFTAN DA BU OLAYIN GİZLİ KALMASI GEREKTİĞİNİ SÖYLEDİK!"



"JULIA SHULZ, TARİH VE FELSEFE DALLARINDA UZMAN İDİ, ÖZELLİKLE İSKENDERİYE DÖNEMİ İÇİN KENDİSİ REFERANS GÖSTERİLECEK DERECEDE KİLİT İSİMLERDEN BİRİSİ..."



GERÇEKTEN İNANILMAZ... BU BELGE SADECE OTANTİK GÖRÜNMEKLE KALMIYOR...! KISA ZAMAN ÖNCE AVRUPA'DA İNCELEDİĞİM BAZI BELGELERLE DE MÜKEMMEL BİR ŞEKİLDE EŞLEŞİYORLAR... YANİ BİRBİRLERİNİ TAMAMLADIKLARINI DA KEŞFETMİŞ OLDUM.





** SIVILARIN YOĞUNLUĞUNU ÖLÇMEYE YARAYAN ALET.

* LİSTURLAP, ASTRONOMİ ÖLÇÜMLERİNDE KULLANILMIŞ TARİHİ BİR ÖLÇÜM CİHAZIDIR. KULLANIM ALANLARI ARASINDA GÜNEŞ, AY, GEZEĞEN VE YILDIZIN KONUMLARINI BELİRLEMEK YER ALIR.

BU MEKTUPLARIN TAMAMINI
DETAYLI BİR ŞEKİLDE İNCELERKEN,
HYPATIA'ANIN, KENDİSİNİN FİNANSE ET-
TİĞİ BİRKAÇ GEMİYLE, GÜVENDİĞİ KİŞİ-
LERDEN OLUŞAN BİR EKİBİ, BERABE-
RİNDE ÖNEMLİ BELGELERLE BİRLİK-
TE, BİLİNMEYEN BİR BÖLGEYE GÖN-
DERDİĞİNİ İMÂ EDEN BİR MEKTU-
BA DENK GELDİM.



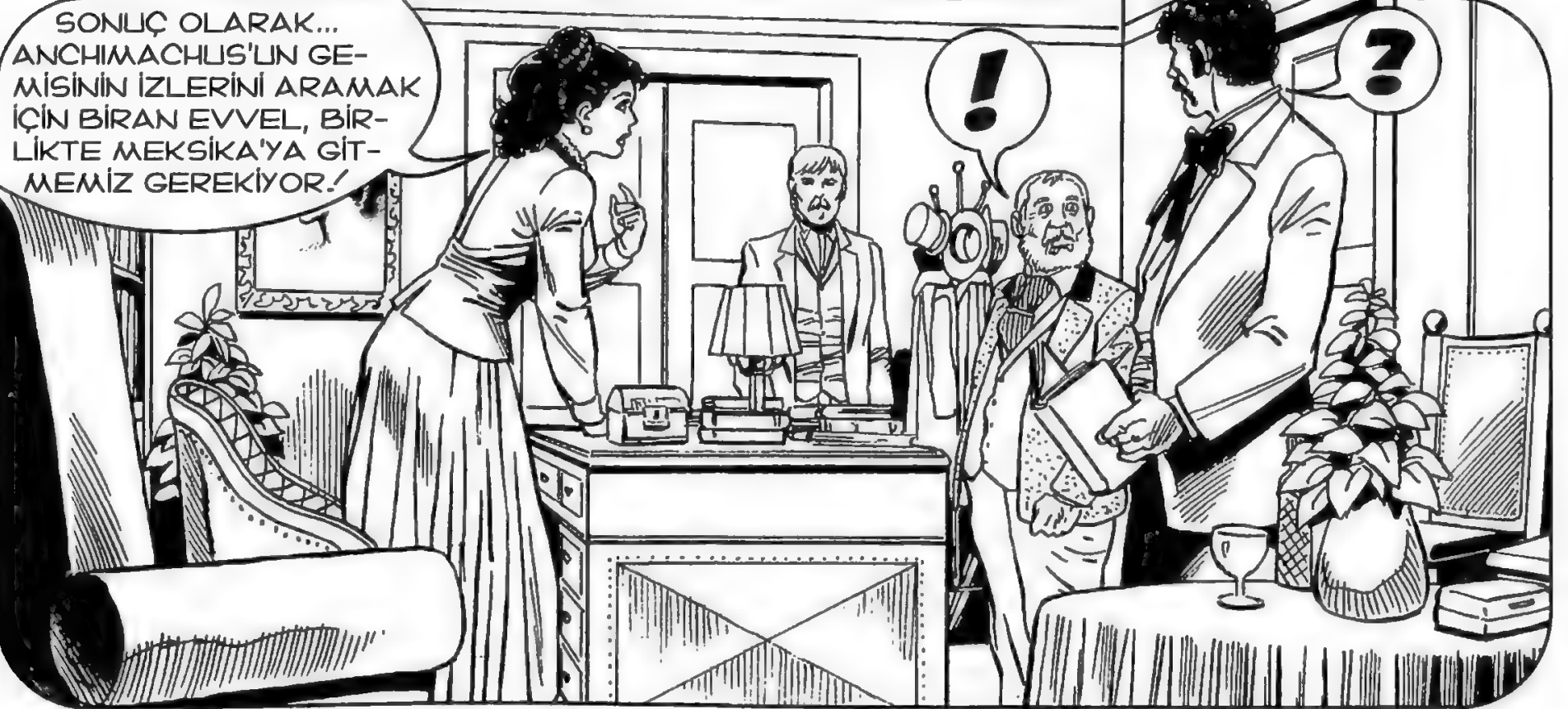
GETİRDİĞİNİZ BELGEYİ GÖRDÜKTEN SON-
RA, HYPATIA'NIN MEKTUBU HİÇ BU KADAR AN-
LAM İFADE ETMEMİŞTİ. ASLINDA SYNSIUS'A
BUNDAN BAHSEDİYORDU... KONUYU DERİNLEME-
SİNE İNCELEDİĞİMDE KESİNLİKLE DAHA FAZLA
DETAY BİLGİLERE ULAŞACAĞIM./



GÖSTERMİŞ OLDUĞUNUZ BELGENİN ÜZE-
RİNDEN YOLA ÇIKARAK, EMİNİM Kİ AZIMSAN-
MAYACAK BİR DERECEDE SİZE EPEY BİR KATKI-
DA BULUNABİLİRİM, BAYLAR.../ AYNI ZAMANDA
BU ARAŞTIRMA SONUÇLANANA KADAR DA A-
KADEMİK GİZLİLİK İÇİNDE KALACAĞIMA SÖZ
VERİYORUM./



SONUÇ OLARAK...
ANCHIMACHUS'UN GE-
MİSİNİN İZLERİNİ ARAMAK
İÇİN BİRAN EVVEL, BİR-
LİKTE MEXİKA'YA GİT-
MEMİZ GEREKİYOR./



"ONU KALMAYA İKNA EDEMEDİK VE NE DEDİYSEK İNATLA İTİRAZ ETTİ... BİR KAÇ AY SONRA DA HEP BİRLİKTE BİR TİCARET GEMİSİ İLE YOLA ÇIKTIK!"



"ÜSTELİK SEYAHAT SIRASINDA BİZİMLE BİRLİKTE BİR SONRA Kİ GEZİLERİN PLÂNLAMALARINA DA MÜDAHİL OLDU."



"ÇÖLÜN İÇ KESİMLERİNDE, GÜNLERCE SÜREN YOLCULUK BOYUNCA EN UFAK BİR ŞEKİLDE NE SICAK HAVADAN NE DE ONCA TOZDAN HİÇ BİR ŞEKİLDE ŞİKAYET ETMEDİ."



BAYAN SCHULZ, ERKEN YAŞ-
LARDAN İTİBAREN İSKENDERİ-
YE KÜTÜPHANESİ'NİN, KURULU-
ŞUNDAN YOK OLUŞUNA KADAR
OLAN TARİHİNE AŞIRI DERECE-
DE BÜYÜK İLGİ DUYMAKTAYDI...
VE TÜM AKADEMİK KARİYERİ
BOYLUNCA ZAMANININ ÇOĞU-
NU, O YERİ VE YÜKLENDİĞİ
MİSYONU İNCELEMeye
HARCADI....!

BU YÜZDEN AMERİKA
KITASINDA KORUNAN
METİNLERİN BİR BÖLÜ-
MÜNE ULAŞARAK ON-
LARI DAHİ TETKİK ETTİ.
BU KONUYA DUYDUĞU
İLGİ ONU TAM BİR Ö-
FORİK* YAPTI./

ANCHIMACHUS TARA-
FINDAN GİZLENEN
AMFORALARI, HAN-
Gİ DAVRANIŞINDAN
DOLAYI ONUN BU-
LABİLECEĞİ İ-
NANCINA SAHİP
OLDUN? ÇÜNKÜ
BULUNAN PAPI-
RÜS DE YETER-
Lİ İPUCU YOK-
TU./

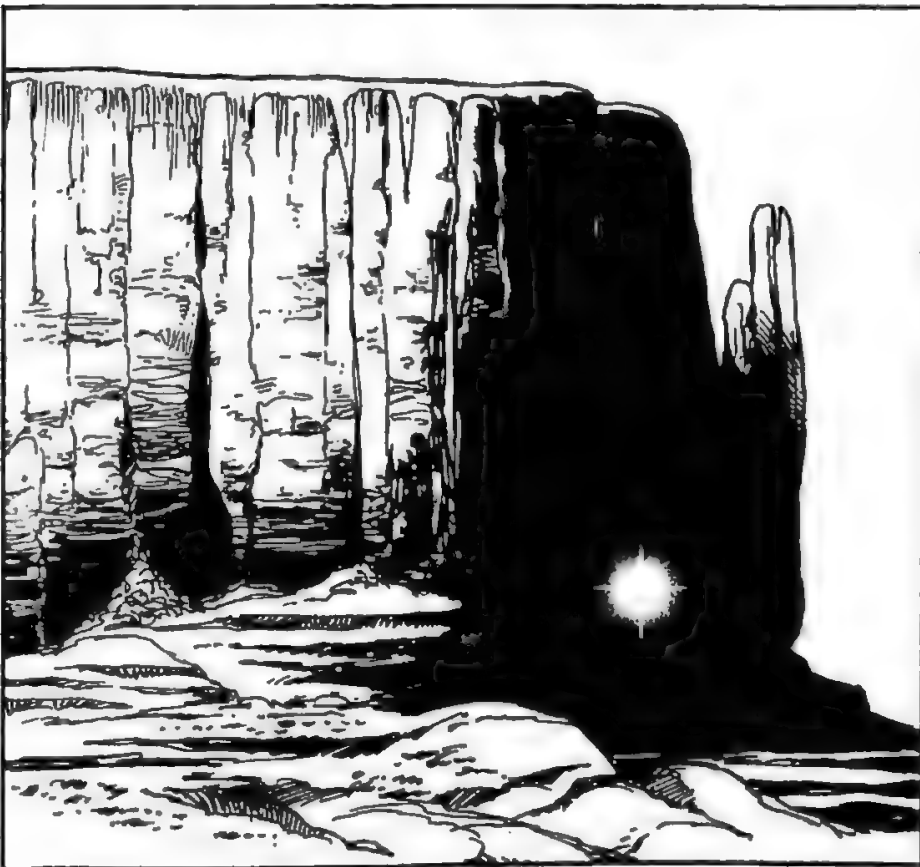
BUNU ŞÖYLE İZAH E-
DEYİM, ZAGOR... AS-
LINDA YERİ GELDİKÇE
SANA ANLATACAĞIM
DAHA ÇOK ŞEYLER
VAR....!

AMA ZAMANI DEĞİL...
KENDİMİ BİRAZ TOPAR-
LADIM... SANIRIM YOLA
DEVAM EDEBİLİRİM....!
O YÜZDEN BİRAN EV-
VEL GİDELİM./

KESİN-
LİKLE./

* KİŞİNİN HOŞNUTLUK DUYDUĞU VE KENDİSİNİ İYİ
HİSSETTİĞİ BİR RUHSAL DURUMDUR.

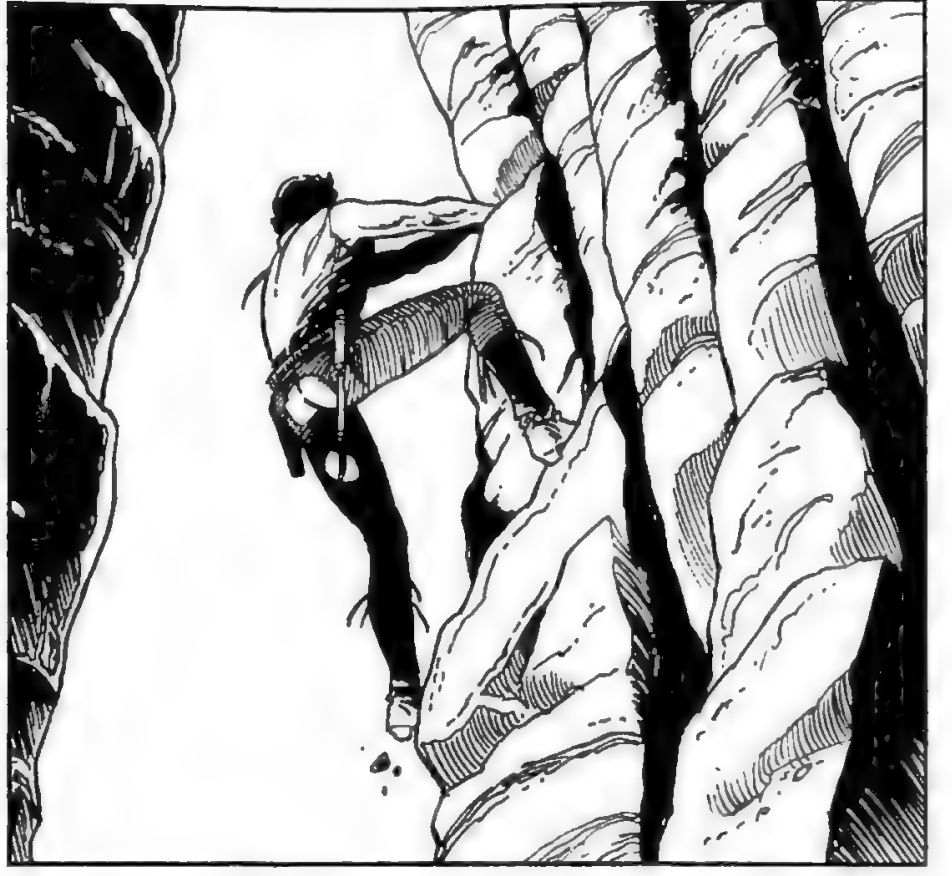








FARKEDİLMEMEK
İÇİN ZOR YOLLARI
TERCİH ETMEK ZO-
RUNDA!















TAM ŞÜPHE-
LENDİĞİM
GİBİ!

BANG

ZIP

































BANA ÖYLE
GELİYOR Kİ, BU
İŞ, SABAH FA-
LAN KALMAYA-
CAK.!



BURADAKİ ÇATLAKLARDAN Bİ-
RİSİNE DÜŞMÜŞ OLMALI... EĞER
YAŞIYOR OLSAYDI, ONUN GİBİ
ŞEYTAN BİR HERİF ÇOKTAN BU
YARIKDAN YUKARIYA ÇIKMIŞ
OLURDU.!

HAYATTA
OLMA İH-
TİMALİ
VAR MI ?



KENTO ONU VUR-
DUĞUNDA, OLMUŞ
ARMUT GİBİ AŞA-
GIYA YUVAR-
LANDI.!

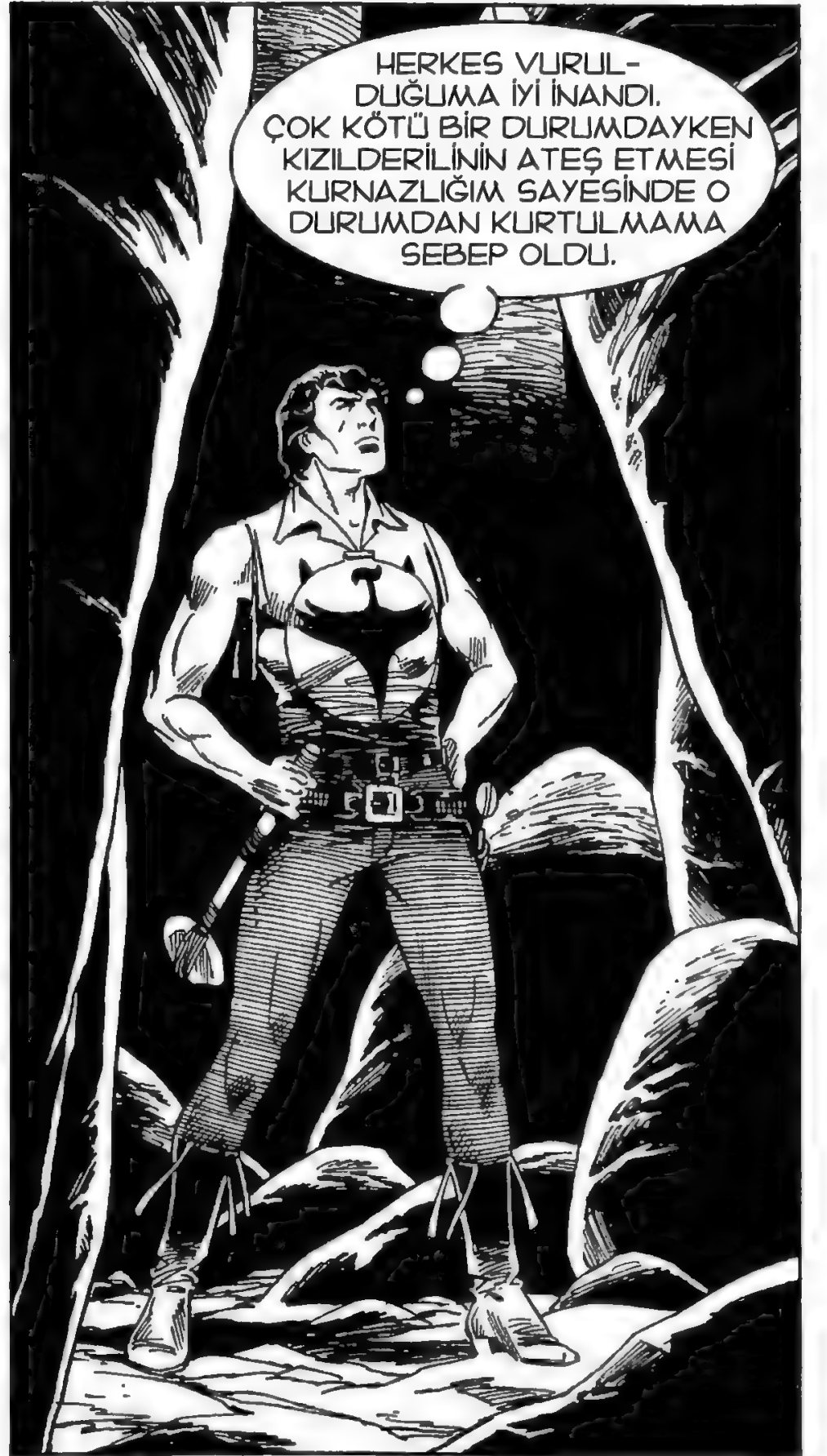
ÖLÜSÜNÜ
BULSAK DAHA
İYİ OLUR.!



WOAH.!







" NEYSE Kİ, KIZIL SURATIN TÜFEĞİNİN NAM-
LUSU AY IŞIĞINDA YANSIDI DA SON ANDA KUR-
TULABİLDİM... "



" VURULMA ANI SIRASINDA, KAYA ÇIKINTILA-
RININ OLDUĞU TARAFDA DOĞRU ATILDIM... "



" ... TABİİ Kİ BU HESAPLADIĞIM BİR RİSK-
Tİ! "









DEMİK Kİ PROFESÖR
STONE VE DİĞER ARAŞ-
TIRMA EKİBİNE YAPI-
LAN KIZILDERİLİ SAL-
DIRISININ ARKASIN-
DA SEN VARDIN.



İLK ÖNCE SİLAHLI ADAMLAR
TUTTUN VE DAHA SONRA DA
BİLMİYORUM AMA NASIL
YAPTIYSAN BU KIZILDERİLİ
ÇETESİ İLE ANLAŞTIN!

GERÇEKTEN
TÜM BUNLARI
YAPMAK ÇOK ZOR
GİBİ Mİ GÖRÜNÜ-
YOR, MCFLY?



KIZILDERİLİLER YILLARDIR BEYAZ TÛCCARLARLA KARŞILIKLI OLA-
RAK HER TÜRLÜ TİCARİ FAALİYETLERDE BULUNUYORLAR... ONLAR
KÂĞIT PARANIN, YANINDA ALKOL VE SİLAH KARŞILIĞINDA, YERLEŞİM-
CİLERDEN VEYA SEYAHAT EDEN KARAVANLARDAN ÇALDIKLA-
RI TÜRLÜ TÜRLÜ MALLARI VERİYORLAR...



KENTO VE SAVAŞÇILARININ DESTEĞİNİ
KAZANMAK İÇİN VARGAS'I VE ADAMLARINI DA BENİMLE ÇALIŞMALARINI İÇİN EKİ-
BİME DAHİL ETTİM....!

EVET...
AYNEN
ÖYLE.



VERİLECEK
TATMIN EDİCİ BİR
ÜCRETLE İSTEDİ-
ĞİNİZ HER ŞEYİ
ELDE EDEBİ-
LİRSİNİZ!'





ARAMIZDA YAPTIĞIMIZ
BU ANLAŞMAYA EK OLARAK,
SALDIRI SONUNDA A-
RABALARDAKİ HER TÜRLÜ
MALZEMELERİ GANİMET
OLARAK BİZE Bİ-
RAKTI./



KARŞILIĞINDA İSE VAR-
GAS VE ARKADAŞLARI
İSKENDERİYE KÜTÜPHA-
NESİ'NE AİT PAPİRÜS-
LERİN GİZLENDİĞİ
YERİ BULANA KA-
DAR BANA EŞ-
LİK EDECEKLER,
KENTO VE SA-
VAŞÇILARI İSE YOL
BOYUNCA OLA-
BİLECEK DİĞER
KIZILDERİLİLERİN SAL-
DIRILARINA KARŞI
ONLARI KORUYA-
CAK....!



TÜM BU OLAN-
LAR... AMA NE-
DEN, DOKTOR
SCHULZ...? NE-
DEN YAPIYOR-
SUN?

GERÇEKTEN ANLAMİYORSUN DE-
ĞİL Mİ, ANGUS MCFLY? PUHAH.../
SEN SADECE ESKİ YUNANCA EL
YAZMALARINI DEŞİFRE ETMEYİ
BİLİRSİN....!



BÖYLE BİR KEŞİF, HAYALLERİMİN RÜYA-
SIYDI... ÖMRÜM BOYUNCA BUNUN HEYE-
CANINI HER AN YAŞADIM... DIŞARIDAN,
ANTİK BELGELERİ TOPLAYIP MUHAFAZA
EDEN BİRİ GİBİ GÖZÜKSEMDE./ ŞİMDİ, BU
PAPİRÜSLERİN KAYBOLDUKLARINI
DÜŞÜNSENİZDE...



... ASLINDA KLASİK ÇAĞ DÖNEMİNE
AİT, GEZGİNLERİN NAKLETTİKLERİ BEL-
GELER, COLOMBUS'DAN BİN YIL ÖNCE-
SİNDE BİLE ZATEN HEP AMERİKA
DA İDİ...

ÜNİVERSİTE ORTAMLARINI VE AYRICA NASIL ÇALIŞTIKLARINI
GAYET İYİ BİLİYORSUN... DOLAYISI İLE AMERİKA'DA OLDUĞU Gİ-
Bİ DÜNYANIN GERİ KALANINDA DA AYNI, HATTA DAHA DA KÖTÜ-
SÜ... **HİÇBİR KADIN, ERKEK AKADEMİSYENLERE VERİLEN
AKADEMİK PRESTİJE, BUGÜNE KADAR SAHİP OLA-
MAMIŞTIR!**



BİZİM ÜNİVERSİTEDEKİ BİR ÇOK ERKEK PRO-
FESÖRDEN DAHA ZEKİ, DAHA KÜLTÜRLÜ VE
DAHA BİLGİLİYİM... AMA TÜM BUNLARA RAĞ-
MEN SİRF KADIN OLDUĞUM İÇİN BANA VERİ-
LEN TÜM POZİSYONLAR, ÜNVANLAR HEP İKİN-
Cİ SINIF OLARAK KALMIŞTIR!



TÜM BU ADA-
LETSİZLİKLER-
DEN DOLAYI NE
KADAR ÖFKELİ
VE SİNİRLİ OL-
DUĞUMU AN-
LAYABİLİYOR
MUSUN?

ELBETTE... HAKLISINIZ DA...
AMA BUNUN GİBİ DURUMLAR
TOPLUMLARIN SOSYAL A-
LANLARDA İLERLEMESİ İLE
DEĞİŞEBİLİR!



YALNIZ, KİŞİNİN MENFAATİNE
DOKUNAN YADA KENDİSİNE ZA-
RAR VEREN UYGULAMALARI DÜ-
ZELTMEK İÇİN İNSANLARI ÖL-
DÜRMESİ ÇOK YANLIŞ BİR
DAVRANIŞ!



BAZI KENDİNİ BEĞENMİŞ MESLEKTAŞLARI OR-
TADAN KALDIRMANIN, KADINLARIN EN YÜKSEK
AKADEMİK ÜNVANLARA SAHİP OLMAK İÇİN NE-
LER YAPABİLECEĞİNİ GÖSTERMESİ AÇISINDAN
ÇOK FAYDALI OLACAĞINA İNANIYORUM....! AR-
TIK YAPACAĞIMIZ BU KEŞİFİN SONUNDA ÖDÜL-
LENDİRİLEN TEK KİŞİ SADECE BEN
OLACAGIM!



SEN MESELÂ... ASLINDA BENİM GİBİ BİRİSİNE İHTİYACIN OLDUĞU HALDE, BENİ YANINA ALMAK İSTEMEDİN... HAL-BUKİ SANA EŞLİK ETMEK İÇİN ELİMDEN GELEN HER ŞE-Yİ YAPMIŞTIM, ÇÜNKÜ BU KEŞFİN AKADEMİK KARIYERİM İÇİN ÇOK ÖNEMLİ BİR BASAMAK TEŞKİL EDECEĞİNİ ANLAMIŞTIM, AMA SEN NE YAPTIN... İMKANSIZI MÜMKÜN KILMAYA ÇALIŞTIN./



ARTIK ANLAMIŞTIM Kİ, BE-NİM KADERİM KAPA-LIYDI... BÜTÜN BU KÂBİLİYETLERİME RAĞMEN, KARAN-LIK BİR GELECEK GÖZÜKÜYORDU.../ AMERİKAN TOPRAKLA-RINDA OLDUĞU ANLA-ŞILAN, İSKENDERİYE KÜTÜPHANESİNE AİT EL YAZMALARİ, GELECEKTE YAPACAĞIM HER ŞEYE I-ŞIK TUTACAKTIR./



MMM... KONUŞUYOR-LAR... ÇİKO VE ANGUS İÇİN ŞU AŞAMADA HERHANGİ BİR TEHLİKE GÖZÜK-MÜYOR GİBİ./



DURUMU KONTROL ALTIN-DA TUTMAK İÇİN BİRAZ DAHA YAKLAŞMALIYIM... MÜDAHALE ETMEM GEREKİRSE BÖYLE-Sİ DAHA İYİ OLUR./



BAŞTA SORDUĞU-NUZ "NEDEN" İN CEVA-BİNİ NET BİR ŞEKİLDE ANLADINIZ MI, PRO-FESÖR?





PEKİ, KEŞFİN TÜM İHTİŞAMINI SİZE ATFEDECEKLERİNDEN BU KADAR NASIL EMİN OLABİLİYORSUNUZ Kİ...? NİHAYETİNDE BU GEZİYE EKİP OLARAK ÇIKILDI... SONUNDA ORTAYA ÇIKAN BAŞARININ MUKÂFATINI DA, TÜM EKİB ÜYELERİ ALIR.



OH,
ELBETTE.!

HER BİRİNİZİN KEŞİF GEZİSİ Sİ-
RASINDA TRAJİK BİR ŞEKİLDE
ÖLDÜRÜLMENİZ, DÜNYA ÇAPIN-
YAPACAĞIM TÜM KONFERANS-
LARIMDA, GÖZYAŞLARI A-
RASINDA DUYGU SELİ EŞLİ-
ĞİNDE HATIRLANMANIZA
SEBEP OLACAK.!



BİLİYORSUN Kİ PROFESÖR STONE, BU KEŞİF
GEZİSİNİN AMACINI ÇOK DİKKATLİ BİR ŞEKİLDE
GİZLEDİ VE KİMSEYLE DE PAYLAŞMADI... AMA
BEN TÜM NOTLARI VE BELGELERİ NEREYE
SAKLADIĞINI BİLİYORUM...! DOLAYISI İLE BU
İŞİN SONUNDA BENİM BU OLAYIN TEK GÖR-
GÜ TANIĞI VE SAHİBİ OLARAK KABUL EDİL-
MEM ÇOK KOLAY OLACAKTIR, DİYE
DÜŞÜNÜYORUM.!



SENİ
ENGEREK.!



ASLINA BAKARSA, Ö-
ZELLİKLE HYPATIA'NIN
HAYATINDAN İLHAM A-
LIP, İSKENDERİYE DÖ-
NEMİNİN TANINMIŞ
BİR UZMANI OLARAK
HERKESİ İKNA EDEBİ-
LECEĞİMİ ZANNEDİ-
YORUM.!

PEKİ BU KIZILDERİLİLER
İLE HAYDUTLARA VERDİĞİN
PARALARI NEREDEN BUL-
DUN ?

BABAMIN
BIRAKTIĞI
SERVETİNİ
UNUTUYOR-
SUN.!

İŞTE YİNE BİZ KADINLARIN ALEYHİNE BAŞ-
KA BİR BÂRİZ HATALI DAVRANIŞ ŞEKLİ...
EVET, BABAMIN ÖLÜMÜYLE, SERVETİ-
NİN BÜYÜK BİR KISMINI ABİM
ALDI.!

" BUNUN ÜZERİNE BENDE BABAM AUGUSTO'NUN GİZLİ
KASASINI, ŞİFRE KOMBİNASYONLARINI FAZLA ZORLANMA-
DAN KISA SÜRE İÇERİSİNDE BULARAK AÇTIM... SONRA DA
İÇİNDEN YETERLİ BİR MİKTAR DOLARI, FARZEDELİM Kİ Ö-
DÜNÇ OLARAK ALDIM... "



AİLEMDEKİ BİRİLERİ BU DURUMUN FAR-
KINA VARIP, BENDEN ŞÜPHELENMEDEN,
HYPATIA'NIN KALINTILARINI BULUR BUL-
MAZ ALDIĞIM BU PARALARI TEKRAR
GERİ YERİNE KOYMAI DÜŞÜNÜ-
YORUM....!



PEKİ ARAŞTIRMA EKİBİNİN KATLEDİLMESİNE RAĞ-
MEN HÂLÂ GEZİYE DEVAM ETMENİZİ VE DİĞER
GERÇEKLER ORTAYA ÇIKTIĞINDA, TÜM BUNLARI
NASIL İZAH ETMEYİ DÜŞÜNÜYOR-
SUNUZ?

HADI
AMA...



İNSANLARIN, ARAŞTIRMA EKİBİNİN DÖNÜŞ YOLUNDA SALDIRIYA UĞRADIĞINA İNANMALARINI SAĞLAYACAĞIM!



ŞİMDİ NE YAPMAYI DÜŞÜNÜYORSUN...? BENİ KENDİ ELLE RİNLE Mİ ÖLDÜRECEKSİN?

HAYIR...! BU NOKTADA, SENİ YANIMDA GÖTÜRMİYİ TERCİH EDİYORUM!



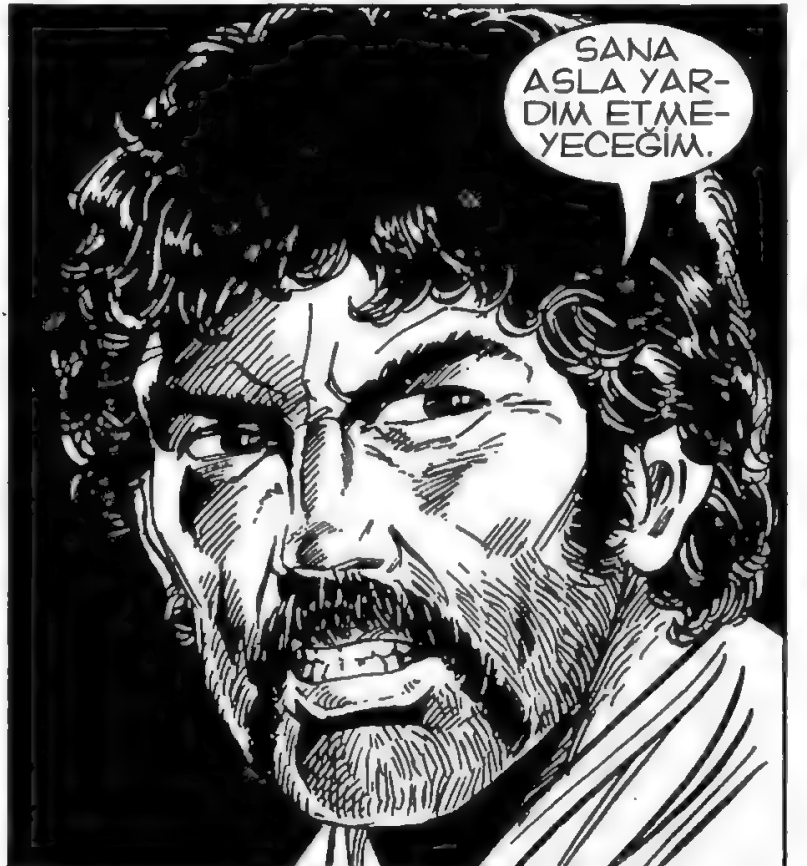
SENİ VE MEKSİKALI ARKADAŞINI YAKALADIĞIMDA, KIRMIZI GÖMLEKLİ ADAM SİZİ KURTARMAK İÇİN PEŞİMİZDEN GELDİ AMA ONA KARŞI İKİNİZİ REHİNE OLARAK KULLANMAK ÇOK İŞİME YARADI... YİNE AYNI ŞEKİLDE BELKİ BİR GÜN SİZLER İÇİN TEKRAR GELENLER OLURSA BİR DEFA DAHA KOZ OLARAK KULLANABİLİRİM, DİYE DÜŞÜNÜYORUM!



İLAVE OLARAK... BU ARAŞTIRMA GEZİSİ SIRASINDA KARŞI MIZA YENİ YUNANCA METİNLER ÇIKABİLİR... YADA KAYALAR ÜZERİNE KAZINMIŞ EPIGRAFLARA* RASTLAYABİLİRİZ... AYRIYETEN TAVSİYELERİNE DE İHTİYACIM OLABİLİR!



SANA ASLA YARDIM ETMEYECEĞİM.







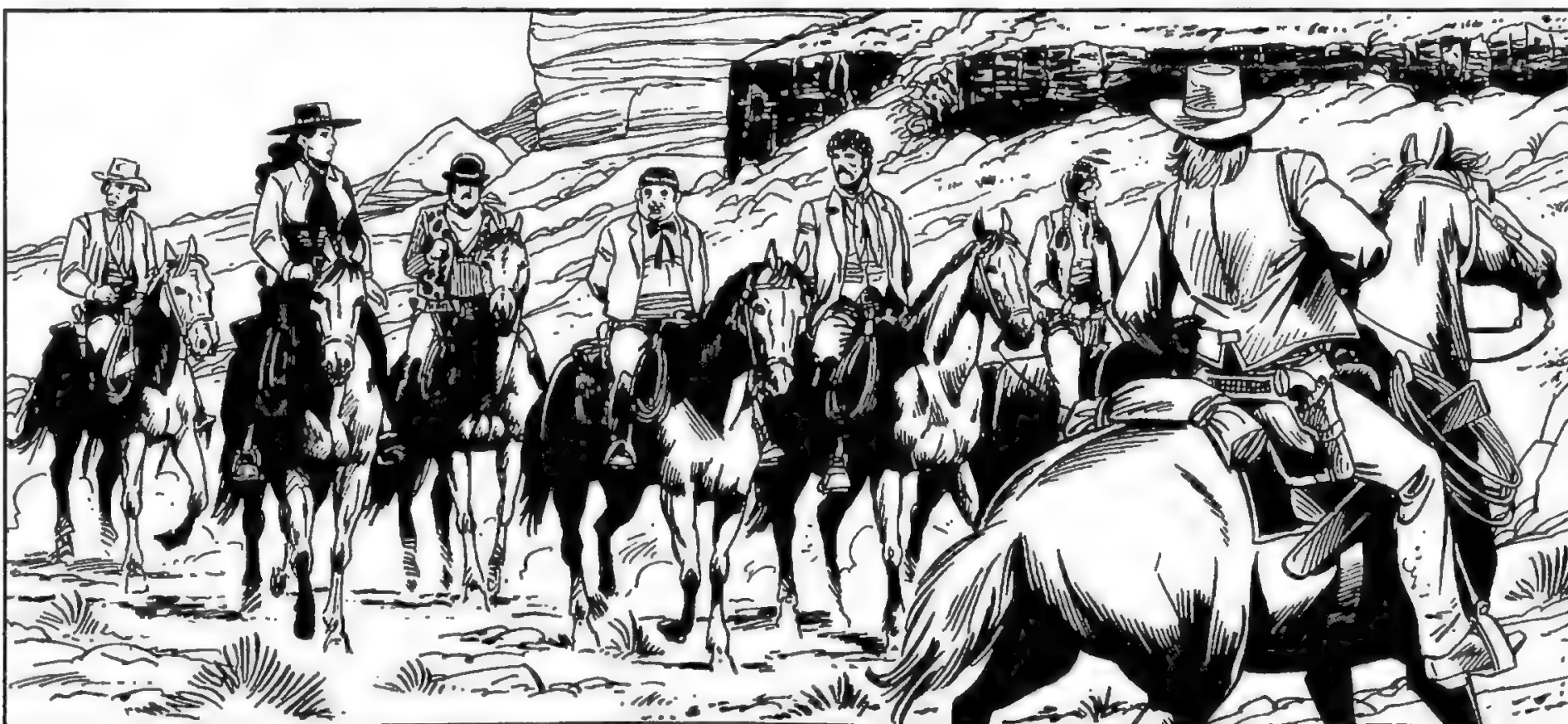








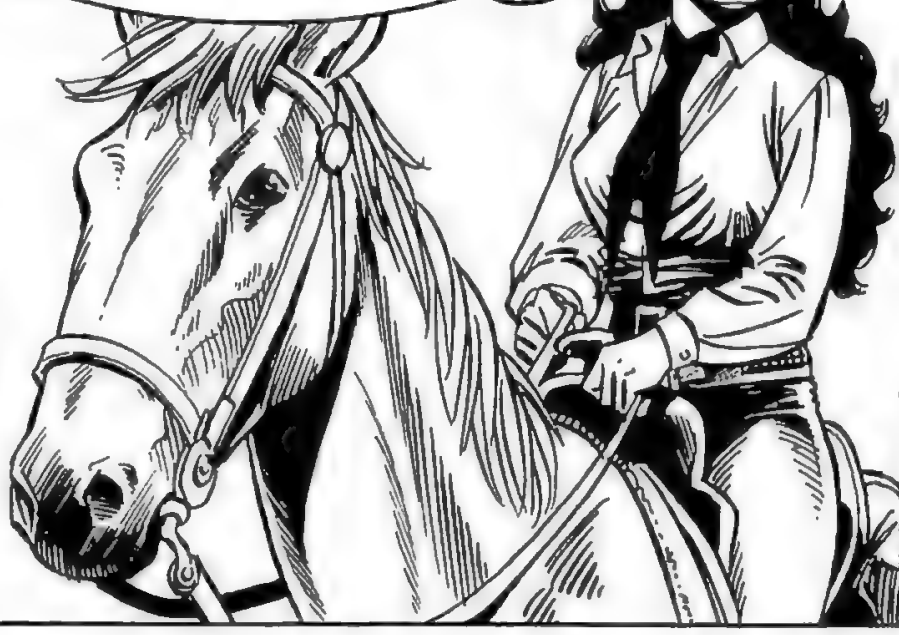
ERTESI SABAH...







DOĞRU... O MEKTUBUN KEŞFİN-
DEN SONRA PROFESÖR STONE
TARAFINDAN BİR ARAYA GETİRİ-
LEN ÇALIŞMA GRUBUNUN EPEY
BİR İLERLEME KAYDETTİĞİNİ DE
SÖYLEMİŞ OLAYIM....!



HEMEN MEKTUBUN BULUNDUĞU BÖLGENİN TO-
POGRAFİK HARİTALARINI İNCELEMeye BAŞLADI-
LAR... ANTİK GEZGİNLERİN SEYAHAT ETTİKLERİ DÜ-
ŞÜNÜLEN NEHRİN ZAMANLA YÜKSELEREK YÖNÜNÜ
DEĞİŞTİRDİĞİNİ VARSAYDILAR... KISACA BİLİM A-
DAMLARININ İLK YAPTIKLARI İŞ BU OLDU./



"NEHRİN YENİ YOLUNU TESPİT ETMEK HEMEN ÖYLE KOLAYCA
OLMADI TABİİ Kİ... ELDEKİ BÜTÜN VERİLER, İPUÇLARI, GÖZÖNLÜNE
ALINARAK BİR DEĞERLENDİRMeye TÂBİ TUTULDULAR... SONUNDA
LÜÇ NEHRİN İSMİNDE KARAR KILDILAR."



BİR MEKSİKALI
OLARAK BENİM TAHMİ-
NİM... RIO GRANDE, RIO
CHONCHOS VE
NUECES.



PROFESÖR
STONE VE EKİBİ
DE AYNI BÖYLE DÜ-
ŞÜNÜYORLARDI...
DEĞİL Mİ, PROFE-
SÖR MCFLY?

ÖYLE ZATEN... BU NEHRİ-
LERİN, HAVZALARININ HARİTA-
LARINI, AYRINTILI OLARAK
ANALİZ ETTİK.



"AZ KEŞFEDİLMİŞ BÖLGELERİN TOPOGRAFİK HARİTALARINI BULMAK KOLAY DEĞİLDİ... ZORDA OLSA İHTİYACIMIZ OLAN HER ŞEYİ TEMİN ETMEYİ BAŞARDIK... BUNLARA O ZAMAN Kİ ANTİK GEZGİNLERİN GÜNLÜKLERİ DE DAHİL."



"İŞ ARKADAŞIMIZ BERRY', BÜYÜK BİR ŞANS ESERİ SONUCUNDA....!"



BULMUŞ OLABİLİRİM!



BU NOT, 1718 YILINDA, ESKİ BİR MİSYONER OLAN İSPANYOL DİN ADAMI TARAFINDAN YAZILMIŞ... "CHIHUAHUA BÖLGESİNDEKİ BİR MİSYONDAN, BİR GRUP RAHİP VE KEŞİŞ, KOLONİZE* EDİLECEK YENİ TOPRAKLAR AYRICA DA DİNSEL OLARAK DÖNÜŞTÜRÜLECEK YENİ POPÜLASYONLAR ARAMAK İÇİN YOLA ÇIKTIK."



* SÖMÜRMEK, İŞGAL ETMEK...

BU GÜNLÜK, BİR DİZİ SEYAHAT NOTLARINDAN OLUŞUYOR... YAZILANLARDAN ANLAŞILDIĞINA GÖRE RIO GRANDE'NİN ALT KOLU OLAN CONCHOS NEHRİNİN ROTASI DOĞRULTUSUNDA HAREKET ETMİŞLER!



MESELÂ BU GÜNLÜĞÜN BİR SAYFASINDA, PEDER JACINTO ADINDA BİR RAHİP, DAĞIN İÇİNE OYULMUŞ, ESKİ TERK EDİLMİŞ BİR KALEDEN BAHSETMEKTE...

"... YADA MEKSİKALILARIN DEYİŞİYLE, PUEBLO. "



KEŞİŞİN KENDİ GELENEKLERİNDE BU YERDEN TEON OLARAK BAHSEDİLİYORMUŞ!



TEON... TIPKI THEON ALEXANDREUS GİBİ...! İSKENDERİYE'DEKİ TEONE!



"THEON, MİLAT TAN SONRA DÖRDÜNCÜ YÜZYILDA İSKENDERİYE'DE YAŞAYAN FİLOZOF VE MATEMATİKÇİDİR... AMA HEPSİNDEN DE ÖTE HYPATİNİN BABASIDIR!"



PEDER JACINTO'NUN AKLINA, PUEBLO'NUN ADINI, ANTİK İSKENDERİYE DÖNEMİNDE YAŞAMIŞ OLAN BİLGE KİŞİYLE İLİŞKİLENDİRMEK GELMEDİ... ZATEN AKIL ETMESİ DE İMKÂNSIZ GİBİ BİR ŞEY...



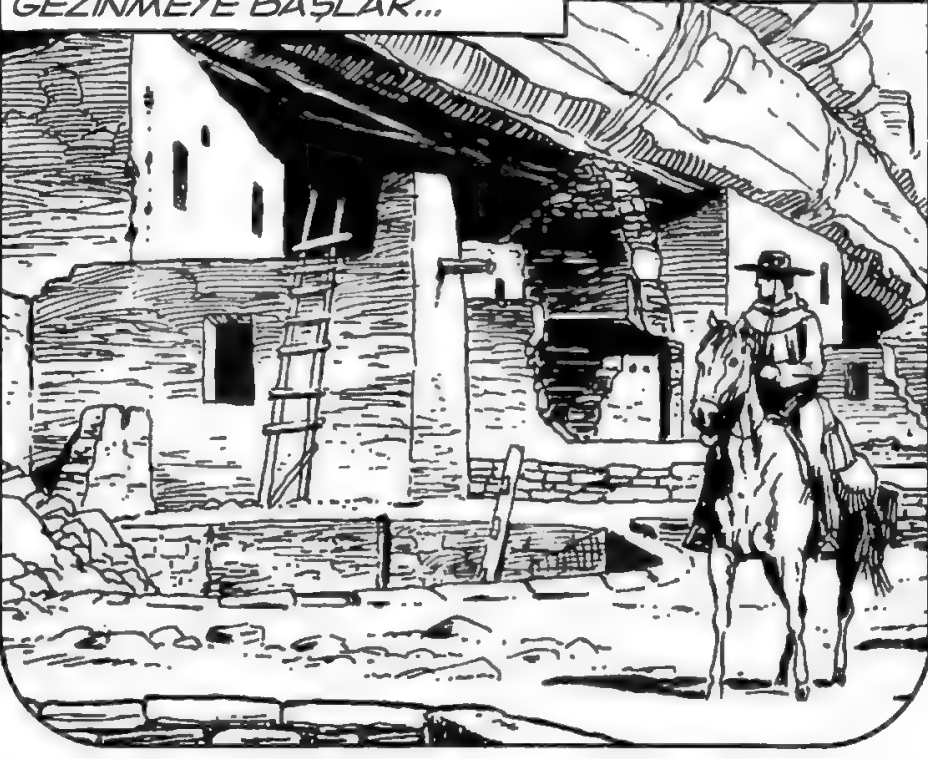
... AMA BİZİM BERRY ŞANSESERİ BU DURUMUN HEMEN FARKINA VARDI!



"PEDER JACINTO DÜZENLİ OLARAK TUTTUĞU GÜNLÜĞÜNDE, YERLİ REHBERLER EŞLİĞİNDE TEON PUEBLOSUNU RAHİP VE KEŞİŞLERLE BİRLİKTE, ZİYARET ETTİKLERİNİ YAZDIKTAN SONRA ŞAŞIRTICI BİR AYRINTIDAN BAHSEDER!"



" YERİN GİZEMLİ GÜZELLİĞİNE HAYRAN KALAN PEDER JACINTO, KALINTILAR ARASINDA GEZİNMEYE BAŞLAR... "



" ... HARÂBELERİN DERİNLİKLERİNE İNER! "



" NOTLARINDA, GÖRDÜĞÜ YERLERİN BİZDEKİ KALELERDEN PEK FARKLI OLMADIĞINI, ANASAZILAR GİBİ ESKİ HALKLAR YADA HÂLİHAZIRDA ŞU ANDA MEVCUT OLAN HOPİ GİBİ KABİLELER TARAFINDAN İNŞA EDİLMİŞ OLABİLECEĞİNİ BELİRTMİŞ.... "



" ... YALNIZ SIRADIŞI BİR DETAY HARIÇ! "



PEDER JACINTO....!
ŞURAYA BAKIN! "





BU YAZI ŞEKLİ, KALINTILARI
SANKİ ANTİK YUNAN DEVRİNE
AİTMİŞ GİBİ GÖSTERSE DE,
ASLINDA ÇOK SEVDİĞİM İTAL-
YAN TARZI OLDUĞUNA KESİN-
LİKLE EMİNİM.!



HER NE KADAR KALINTILAR İTAL-
YAN MİMARİ TARZI OLSA DA, BU
İŞARETLER KESİNLİKLE YUNAN
ALFABESİNE AİT.!



AMA NE YAZIK Kİ ARTIK
BURADAN ÖTEYE DAHA FAZ-
LA İLERLEYEMİYİZ... GÖRÜN-
DÜĞÜ KADARI İLE HEYELAN
YOLU TIKAMIŞ.!



NE
DÜŞÜNÜ-
YORSUNUZ
PEDER?

ANTİK YUNAN VEYA ROMA DÖ-
NEMLERİNE AİT BİLİNDİK BİR GÖ-
RÜNTÜ RAHATLIKLA, AYNI ŞEKİL-
DE BUNU BİLEN AMERİKAN YER-
LİLERİ TARAFINDAN BENZETİLE-
REK KENDİ YAPILARINDA DA UY-
GULANMIŞ OLABİLİR.



DOLAYISI İLE
UZAK UYGARLIK-
LARIN MEKSİKA'DA
BIRAKTIĞI PİRAMİT-
LERİN DE ESKİ
MISIRLILARINKİNE
BENZER ŞEKİLDE
OLDUĞU GİBİ.!



PEDER JACINTO, SONUÇ OLARAK, DÜZENLİ OLARAK TUTTUĞU GÜNLÜĞÜNE, KEŞFETTİĞİ BAZI ANTİK MEZARLARI VE BİNALARI, ASLINA BENZETİLEREK İNŞA EDİLMİŞ YAPILAR OLDUĞU ŞEKLİNDE KAYIT ETTİ... AYNI ŞEKİLDE TAŞLARA KAZINMIŞ YAZITLARI DA AVRUPADAKİLERE BENZETİLDİĞİNİ DÜŞÜNDÜ./



NOTLARINDA, BELİRGİN BİR ŞEKİLDE BENZERLİK GÖRDÜĞÜNDEN BAHSEDİYOR.



ŞİMDİ NEREYE GİDİYORUZ, BAYAN SCHULZ....? PUEBLO TEON'A MI, YOKSA ?

EVET... NEYSE Kİ VARGASIN İŞE ALDIĞI ŞU KIZILDERİLİLER YERİ BİLİYORLARDA BİRAN EVVEL VARIRIZ./



HER NE KADAR, PEDER JACINTO GÜNLÜKTE YERİ TAM OLARAK BELİRTMEMİŞSEDE, BİR KAÇ TANE BİZE FAYDALI OLABİLECEK İŞARETTEN BAHSETMİŞ./



PUEBLO BULUNDUĞUNDA ORADA KİMSELER YAŞAMIYORDU, ÇOK ÖNCELERİ TERK EDİLMİŞTİ... BU YÜZDEN EVANJELİZASYON* MİSYONUNA HİÇBİR FAYDASI YOKTU... VE BU YÜZDEN HİÇ BİR RESMİ HARİTADA DA YERİ BELİRTİLMEMİŞTİ./



ANCAK, PROFESÖR STONE GİZLİ BİR ŞEKİLDE BU GEZİYİ ORGANİZE ETMEYE BAŞLADIKTAN BİR SÜRE SONRA, KENDİSİNE, MUHBİRLERİ ARACILIĞIYLA, BAZI KIZILDERİLİLERİN BUNU DUYDUKLARI VEYA VARLIĞINDAN HABERDAR OLDUKLARI RAPORU GELİR....!



TÜM BUNLAR BİZİM HE-MEN YOLA ÇIKMAMIZ İÇİN YETERLİ BİR SEBEP OLDU. ONUN İÇİN DOĞRU YOLDA OLDUĞUMUZDAN EMİNİM.



HEEY....!
O SUYU İDARELİ
KULLANMAYA
BAK./

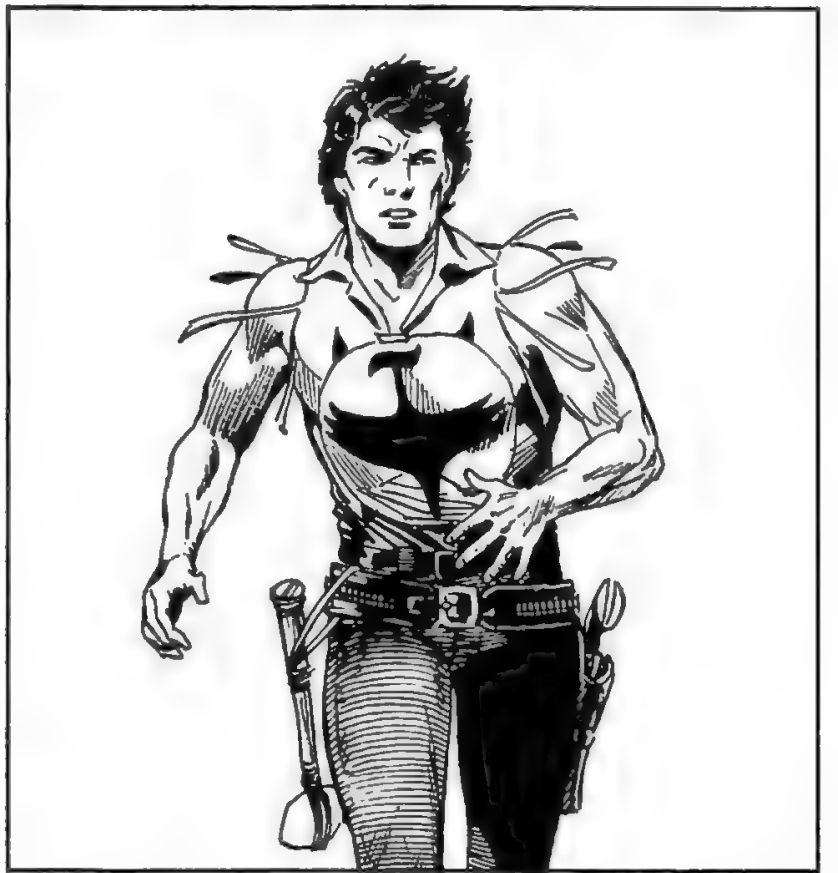


KAYALIKLARA VARINCAYA
KADAR YOLUMUZ ÜZERİNDE
BULABİLECEĞİMİZ BAŞKA SU
KAYNAĞI YOK... ONA
GÖRE İÇ./



* HRİSTİYANLIK BİLDİRİSİNİ YAYMAK...







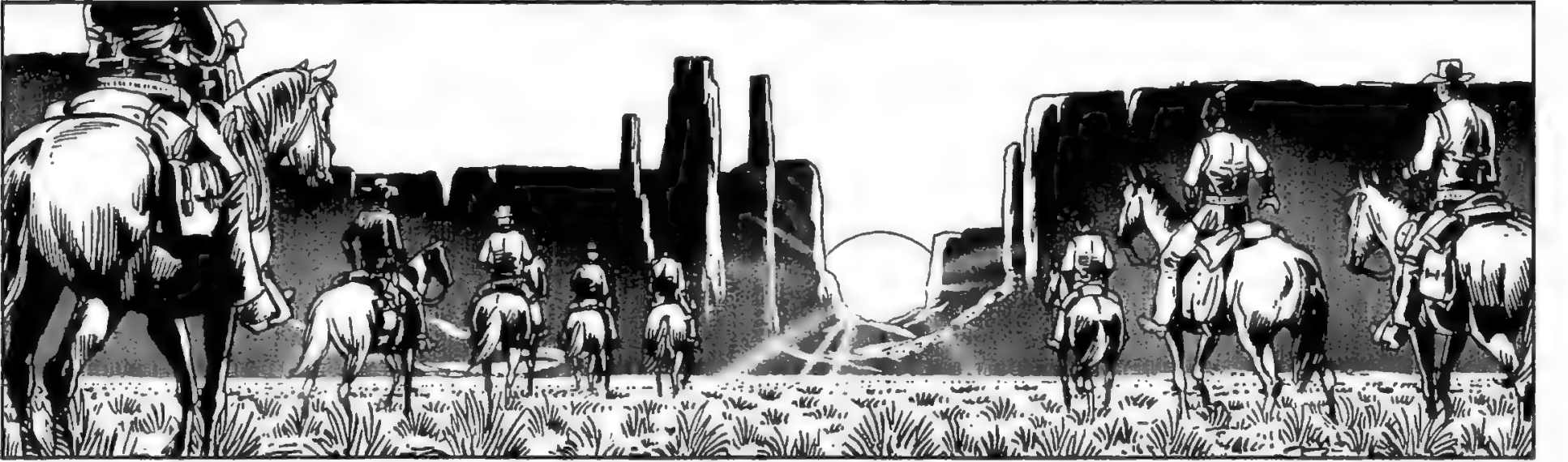
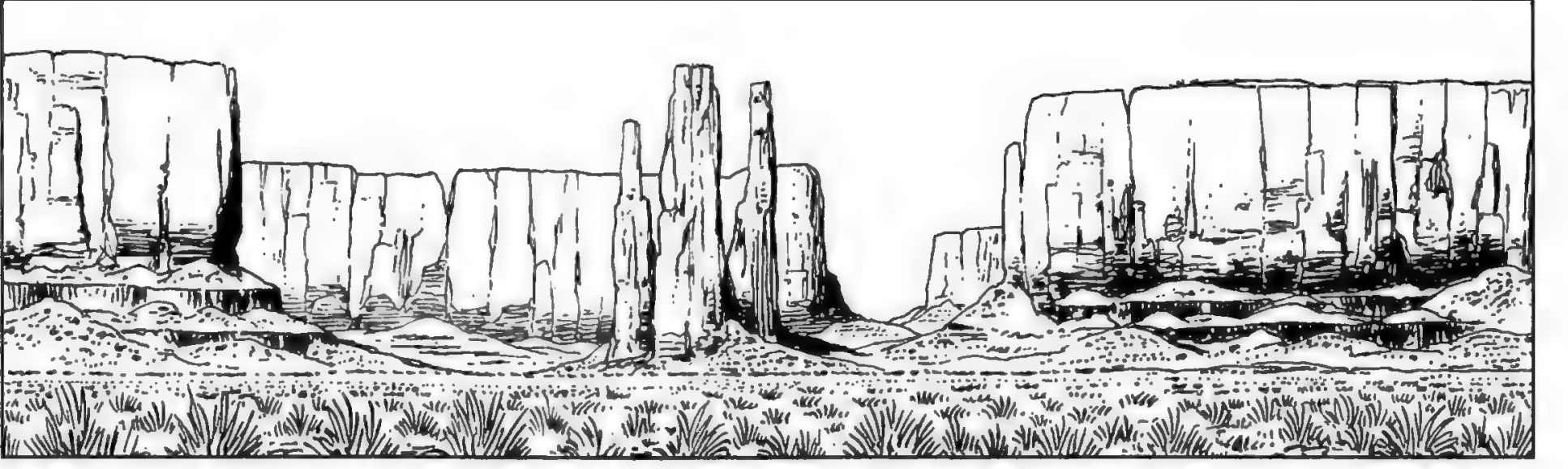
BİLDİĞİM KADARI İLE BU Cİ-
VARDA HIÇ SU YOK....! SANI-
RIM ŞU SAGUAROSLARIN* İ-
ÇİNDEKİ SUYLA EPEY BİR SÜ-
RE DAHA İDARE EDEBİ-
LİRİM.!



EN AZINDAN
HIÇ YOKTAN
İYİDİR.!

















KAÇAMAYACAKLAR-
DIR... HER ŞEYE RAĞ-
MEN DENESELER Bİ-
LE, ETRAFIMIZ ÇÖL,
KISA ZAMANDA GE-
BERİP GİDERLER,
BAYAN!



DOĞRU.
SABAH GÖRÜ-
ŞÜRÜZ, O
ZAMAN.



ONLI
KIZDIRDIN,
AMİGO....!



... AMA BEN OLSAM ŞİMDİYE KA-
DAR ÇOKTAN ALNINDAN VURMUŞ-
TUM... BU İŞ BİTENE KADAR SENİ
YANINDA GÖTÜRMİYİ TERCİH ETTİ-
Ğİ İÇİN DUA ET.!















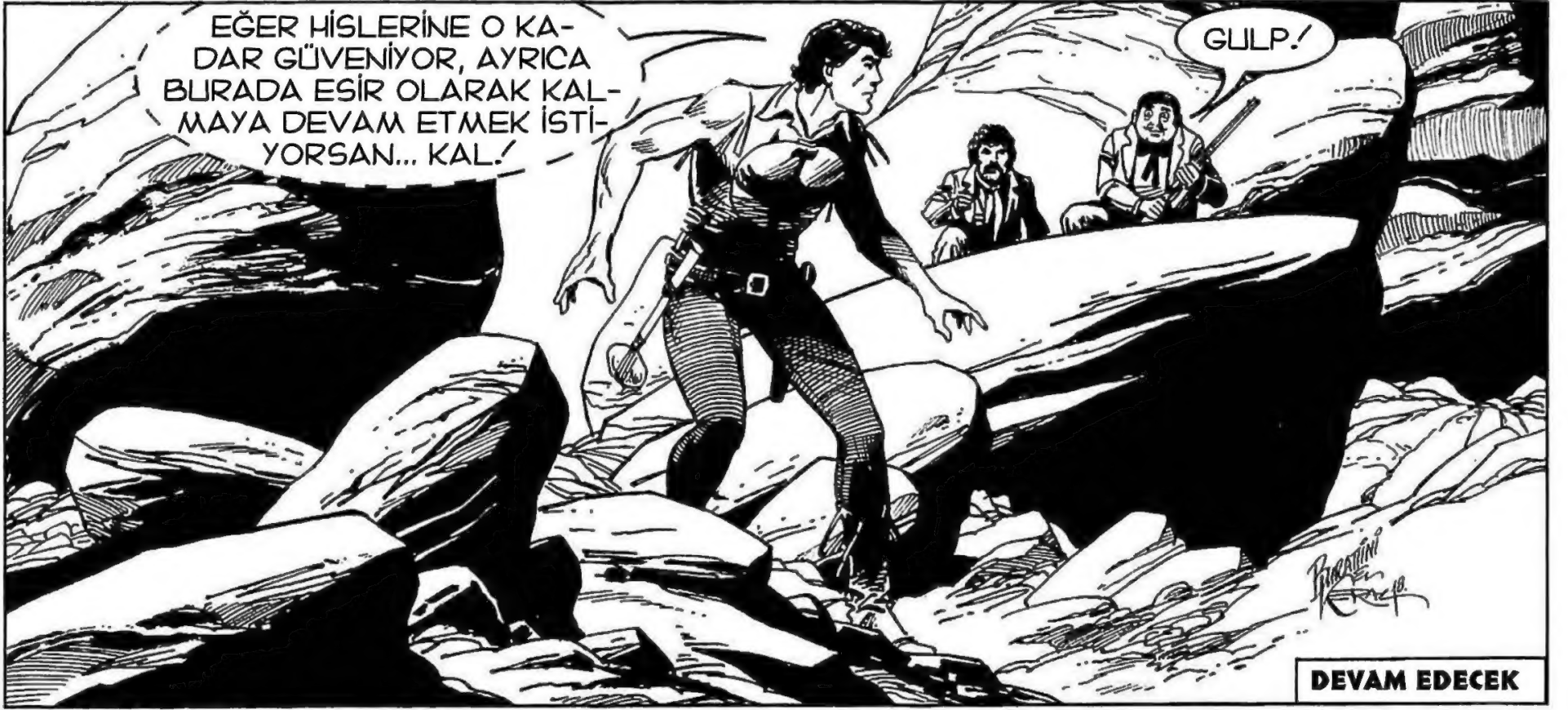
HER HÂLÜKÂRDA ŞANSIMI DENEMEK ZORUN-
DAYIM....! ATLARI SİZİN TARAFINIZA SÜRECE-
ĞİM, SÜRÜ MENZİLİNİZE GİRDİĞİNDE ÜZERLE-
RİNE ATLAYIP HIZLICA YOLA DEVAM E-
DERSİNİZ!



İLERİDEKİ DAR GEÇİTİ GÖRÜYOR MU-
SUNUZ...? SİZİ ORADA BEKLİYOR OLA-
ÇAĞIM! BİRAN ÖNCE GELME-
YE BAKIN!



EĞER HİSLERİNE O KA-
DAR GÜVENİYOR, AYRICA
BURADA ESİR OLARAK KAL-
MAYA DEVAM ETMEK İSTİ-
YORSAN... KAL!

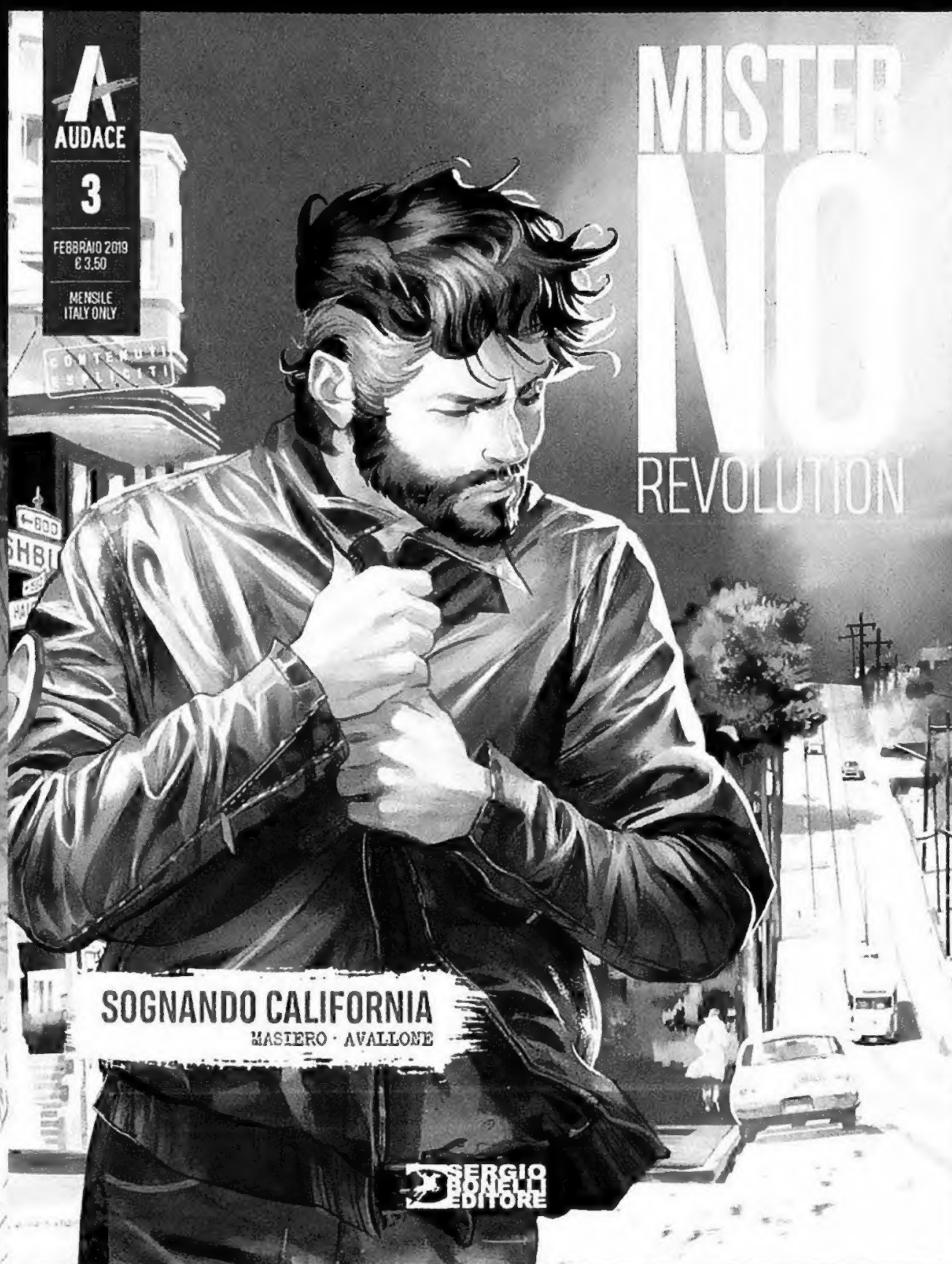


DEVAM EDECEK

GELECEK MACERA

GİZEMLİ PUEBLO

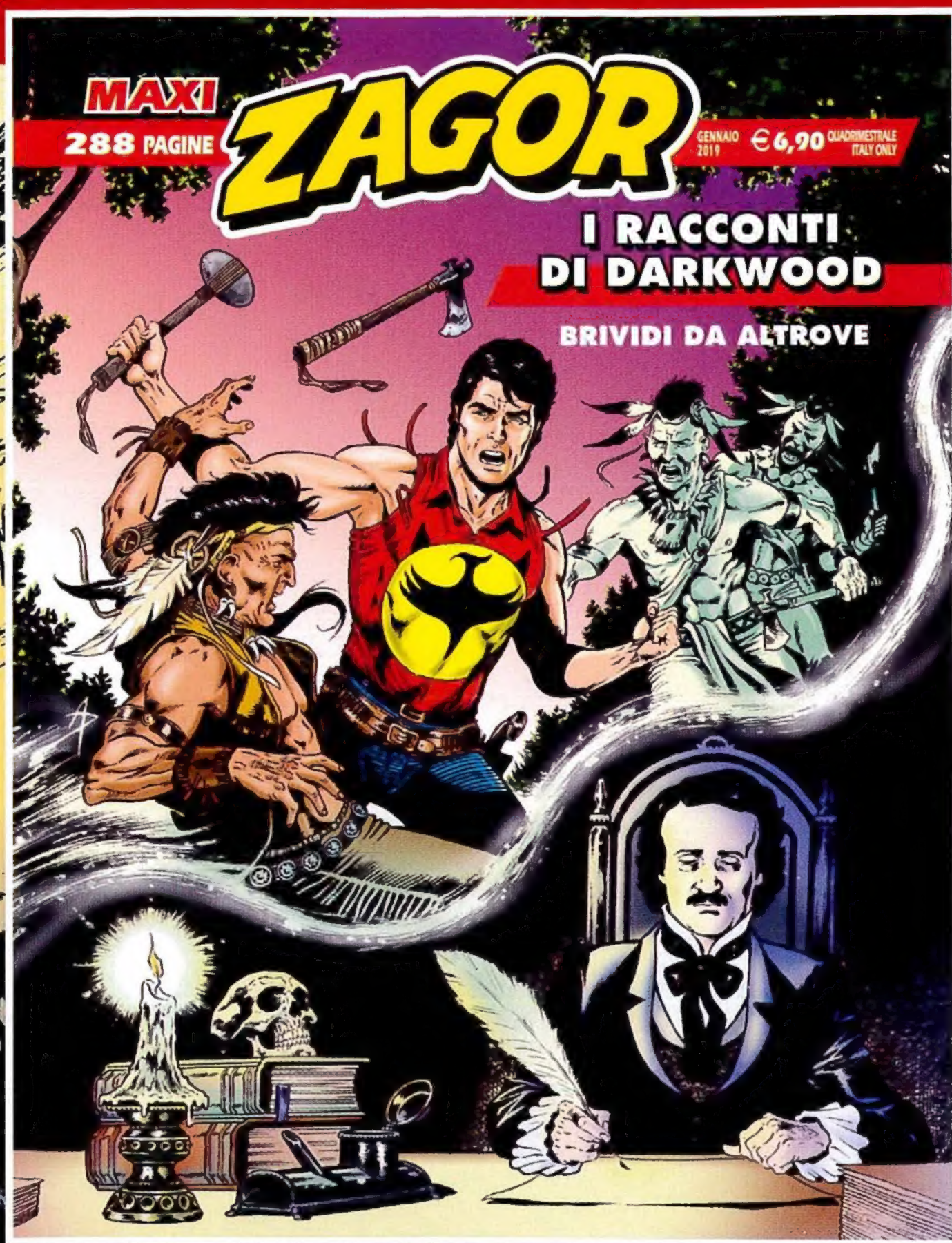
LA SUA GUERRA È FINITA, MA NON C'È PACE PER MISTER NO!



Cosa sarebbe successo se Mister No fosse nato 25 anni dopo?
La risposta in questa miniserie in sei volumi
nell'innovativo stile grafico e narrativo dell'etichetta Audace.
Jerry Drake vive sulla sua pelle le rivoluzionarie
atmosfera della fine degli anni '60!

il n.3 in edicola dal 2 Febbraio

**SEI STORIE INQUIETANTI AMBIENTATE
A DARKWOOD E RACCONTATE DALL'AGENTE
DI ALTROVE CON IL NOME IN CODICE DI "RAVEN":
EDGAR ALLAN POE!**



In edicola dal 22 GENNAIO

2 FEBBRAIO 2019

**SERGIO
BONELLI
EDITORE**



9 771122 534001

90694

